

JUAN ZAMORA
"Grafiósis"



LA GRAFIÓISIS (cuyo nombre científico es *Ceratocystis ulmi*) es una enfermedad fúngica conocida en España desde el siglo XII que está afectando seriamente a las poblaciones de olmo (*Ulmus minor*) en los últimos años, los cuales están desapareciendo de forma acelerada. Uno de los pocos olmedos que ha escapado a esta plaga está en RivasVaciamadrid -donde se centran los esfuerzos para conservarlo mediante un "banco" genético en plena naturaleza-, así como en La Casa de Campo y el Parque del Retiro.

Partiendo de esta información, el proyecto de Juan Zamora se centra en estudiar esta enfermedad en la ciudad de Madrid y determinar la cantidad de Olmos sanos e infectados que se encuentran actualmente en su territorio, para llevar a cabo finalmente un tríptico de dibujos compuesto por: El mapa de la ciudad de Madrid con la situación de cada Olmo enfermo; Una rama de un espécimen recolectado en 1979, cuando empezó el contagio y propagación; una composición musical a partir del patrón de los agujeros realizados por los escarabajos sobre las hojas dicha rama.

Mediante un Open Call organizado por el propio artista, esta suerte de "partitura natural" ha sido interpretada por varios músicos residentes en Madrid que han pasado recientemente alguna enfermedad infecciosa -como una gripe común, el herpes zóster o la propia covid-19- en un intento de buscar una conexión con la naturaleza de la ciudad desde ese lugar compartido que es la salud. Algunos de los músicos que han interpretado la partitura son: La Silbaora, Valentín Franco, Irene Vitale, Jesús Villalba, The Odd Fellows, Marcos Varam o Gabriel Espinal.





La instalación en sala se completa con toda la serie de hojas de Olmos enfermos de Grafiosis -recolectadas en el territorio madrileño durante el proceso de estudio- dispuestas sobre dos antiguos negatoscopios, de tal forma que el espectador puede observar detenidamente las consecuencias de la enfermedad en el propio espacio expositivo.

Website: www.juanzamora.com