

MARTA SERNA

"CALEIDOSCOPE IV _Striptease"



La ayuda de Vegap ha dado continuidad al proyecto de videoanimación tradicional que llevo realizando desde el año 2014 llamado Caleidoscope.

El proyecto Caleidoscope estaba compuesto por tres videos de animación independientes y relacionados entre sí llamados SnakeBoy, HavocDance y Electric Buzz.

Con la ayuda de VEGAP se ha realizado un cuarto video de animación tradicional llamado Striptease.

Los videos SnakeBoy, HavocDance y Electric Buzz, con una duración de 6 minutos y 7 segundos y aproximadamente 8853 fotogramas, son piezas de animación tradicional que van creciendo con el paso del tiempo y se alimentan de pequeñas secuencias animadas y gifts que se suceden de manera hipnótica. Una especie de cuaderno de vitácora, donde los personajes representan escenas metafóricas acompañados por los sonidos de Júpiter.

El proyecto está pensado como algo vivo, en constante mutación, una pieza que sirve de diario espacial de sucesos oscuros y extraños.

En Caleidoscope los personajes principales que aparecen en cada video presentan como denominador común el gestual corporal de la danza al ejecutar sus acciones, que ocasionalmente se ven interrumpidas por gifts a modo de flash que rompen el mantra visual de la escena.

Algunos de los conceptos que aparecen en el proyecto son la identidad sexual, poder y dominio sobre el deseo, religión como institución, falsos dogmas y pecado, doppelänger y el espejo, alienación y comportamientos extremistas, empoderamiento femenino.....magia ritual, máscaras, juego de identidades, y el poder del cuerpo como fuente de Conocimiento.

La pieza fue proyectada en una habitación negra y cúbica, cuyas paredes estaban vestidas de espejos para potenciar una sensación de infinito, donde el espectador pudiese sintonizar con un cierto ambiente cósmico ayudado del sonido de mantra envolvente que producen las ondas de Júpiter recogidas por la NASA procedentes del espacio.

En Striptease el personaje principal masculino se despoja parcialmente de su ropa, interrumpido a modo de flashbacks por raros personajes.

El sustrato argumental, lejos de referirse a la propia acción de quitarse las vestiduras, está relacionado con el desnudo interior, desprendiéndose de todo hasta los huesos...se trata de una Abdicación

EL PROCESO

La elaboración de un video de animación tradicional es un proceso lento y complejo. En primer lugar, dibujamos manualmente todas las imágenes que componen el video. Un segundo de metraje contiene 24 dibujos.

Más tarde, una vez que ya tenemos todos los dibujos que van a configurar la acción, pasamos al proceso de elaboración digital donde escaneamos y retocamos todos los fotogramas o "frames". Por último queda la labor de montaje y edición de las imágenes con un programa específico de video (final cut, alter effects..) donde, si es necesario, se añade la parte sonora.

Striptease tiene una duración aproximada de 1 a 2 minutos, y se han realizado manualmente un número de dibujos entre 1440 a 2880.



Instagram - @ martaserna007
web - www.martaserna.com
Facebook - Marta Serna
Vimeo - Marta Serna on Vimeo