

MERCEDES JAEN RUIZ

'Dime tu nombre'



'Dime tu nombre' celebra la creación de objetos icónicos y de sus nombres dando lugar a felices yuxtaposiciones poéticas.

El proyecto reflexiona sobre el nombre de los objetos y su relevancia desde un punto de vista formal/visual y sobre la relación de estos nombres con su proceso de creación, de historias o anécdotas que le rodean y que se expresan secretamente a través de su nombre.

Esta reflexión da inicio a partir de la pasión de la autora por el mundo de los objetos y de sus creadores.

El nombre de estos objetos es importante por un lado, porque los diferencia del resto de objetos dentro de su misma categoría y, por otro, porque suele esconder a veces parte del proceso creativo, un elemento de inspiración, un número de catalogación, algo ligado a su producción, alguna historia o

simplemente un capricho.

Conforman el proyecto 14 carteles en los que vemos la sillas 'Diamond' de Harry Bertoina, 'Coconut' de George Nelson, 'Superleggera' de Gio Ponti, 'Ghost' de Cini Boeri, 'Child's chair' de Ray y Charles Eames, 'Box' de Enzo Mari, 'Ant' de Arne Jacobsen, 'Attica' del Studio 65, 'Universale' de Gio Colombo y 'Antilope' de Ernest Race; los taburetes 'Girafe' de Lina Bo bardi y 'Elefant' de Yanagi Sori, además de las lámparas 'Patroclo' de Gae Aulenti, 'Bilia' de Gio Ponti y 'Funghi' de Massimo Vignelli.

Un libro-objeto compuesto por una caja que contiene un libro en formato 'Leporello', un cuaderno con textos del británico Deyan Sudjic, que fue director del 'Design Museum' de Londres y Beppe Finessi, crítico milanés de arquitectura y diseño. Un cuaderno con la procedencia y especificaciones técnicas de cada objeto y un libro para colorear.



En el libro 'Leporello', que se expone abierto y mide más de cinco metros desplegado, se ilustran las sillas 'Butterfly' de Sori, '969' de Ponti, 'Queen Anne' de Denise Scott Brown + Robert Venturi, 'Tulip' de Eero Saarinen, el jarrón 'Kyoto' de Carlo Scarpa, la silla 'Peacock' de Frank Lloyd Wright, las lámparas 'Atollo' de Vico Magistretti y 'Snoopy' de Achille Castiglioni, la cafetera 'Napoletana' de Riccardo Dalisi, la mesita 'Prismatic' de Isamu Noguchi y el autorretrato de la autora.



En la parte trasera del libro fluctúan las imágenes que representan los nombres conformando un gran tejido en una trama de tonos oscuros.

Este proyecto es una celebración de lo bello y un homenaje a grandes creadores y sus obras.

www.mercedesjaen.com